

O Canto do Passarinho

FICHA PEDAGÓGICA E SUGESTÕES DE ATIVIDADES

TEMAS: Sentimentos (gratidão, amizade, união, tristeza);
formas geométricas (triângulo, círculo e quadrado);
cores primárias.

GÊNERO: Conto.

AUTORA: Ana Neila Torquato

ILUSTRAÇÕES: Sami Ribeiro

SELO EDITORIAL: Mais Amigos, Brasília (DF).

EDITORA: Mais Ativos

FORMATO: 23cm x 21cm, 24 páginas, 2019.

PÚBLICO-ALVO: Indicado para crianças da Educação
Infantil e 1º ano do ensino fundamental.



Sinopse

O Canto do Passarinho é um texto singelo. Apresenta formas geométricas básicas e as três cores primárias. O texto brinca com diferentes sentidos da palavra “canto” e carrega a profundidade de sentimentos como gratidão, tristeza, alegria, união e amizade. Sentimentos que dão sentido à vida e nos constituem humanos.

Uma história para crianças e adultos, para todos os que encontram beleza na simplicidade. Um lindo casamento entre a matemática e a poesia.

Sugestões de atividades ANTES da leitura do livro

- Explorar a obra (capa, ilustrações, tamanho, textura) levantando hipóteses sobre a história, as imagens e o título. Qual será o enredo? O que está acontecendo em cada cena? O que o título sugere?
- Conversar sobre a escritora e o ilustrador: que profissões são estas? Eles já realizaram outros trabalhos? Que outras obras literárias eles já produziram? Citar: Os sapatos da centopeia e Pé de moeda.
- Explorar imagens de diferentes pássaros e sons emitidos por eles. A partir daí desenvolver diálogo com as crianças sobre o canto e o voo dos pássaros (Como canta o passarinho? Quem sabe cantar como ele? Nós podemos voar como um passarinho? Por quê?)

Proposta de atividades para DEPOIS da leitura do livro

- Fazer reconto da história
- Construir texto coletivo sobre a história do livro
- Reconhecer as cores primárias e a formação de outras cores a partir da mistura de tintas convencionais e/ou materiais alternativos (urucum, beterraba, açafrão, espinafre)
- Montar diferentes desenhos a partir de formas geométricas recortadas em papel colorido de diferentes tamanhos (entregar várias figuras prontas para cada criança. Atividades que envolvam colagem também são interessantes)
- Colecionar gravetos recolhidos no quintal ou jardim. Atividades de organização, seleção e contagem
- Refletir acerca da necessidade de os pássaros viverem livres, na natureza
- Estimular o convívio com poemas, parlendas, trava-línguas, músicas e cantigas que falem de pássaros ou passarinhos
- Conversar informalmente sobre a “atitude” das formas geométricas ao formarem uma casa para o passarinho
- Imitar passarinhos em seus movimentos e sonoridade

BNCC

Educação Infantil (creche e pré-escola)

Por meio da presente obra, podem ser propostas atividades pedagógicas que alcancem os cinco Campos de Experiências previstos na Educação Infantil: o eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem apontados pela Base Curricular Comum (BNCC), nos respectivos Campos de Experiência que foram inspiração para as atividades sugeridas:

- O eu, o outro e o nós: Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- Corpo, gestos e movimentos: Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- Traços, sons, cores e formas: Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Escuta, fala, pensamento e imaginação: Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações: Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Ensino Fundamental (1º ano)

Língua Portuguesa: Formação do leitor literário: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade; Leitura Colaborativa e autônoma: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas; Apreciação estética/Estilo: Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais; Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos; Contagem de histórias: Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Matemática: Figuras geométricas: Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

Sobre o autora

Ana Neila Torquato

Mora em Brasília, é professora, psicopedagoga e apaixonada por Educação Infantil, Literatura e contação de histórias. Atualmente é Coordenadora na Diretoria de Educação Infantil da Secretaria de Educação do Distrito Federal e membro do Instituto Casa de Autores de Brasília. Sua área de interesse e estudo é Educação Infantil, preferencialmente nas questões ligadas às contribuições da literatura para o desenvolvimento na infantil na primeira infância.



contato@ananeilatorquato.com.br

Sobre o ilustrador

Sami Ribeiro

Mora em Londrina, é *Designer* e Ilustrador. Apaixonado por desenho, literatura, cores, música e filmes, cria livros infantis e juvenis. Atualmente desenvolve projetos para decoração infantil com um propósito criativo e instrutivo. Sua área de interesse é o estudo de como as cores e formas afetam e estimulam o raciocínio das crianças em sua primeira infância.



samidesigner@gmail.com

O encantamento pela leitura começa com leituras encantadoras!



MAIS AMIGOS é um novo selo editorial da editora Mais Ativos, voltado para literatura e para o incentivo à leitura..