

## PÉ DE MOEDA

FICHA PEDAGÓGICA E SUGESTÕES DE ATIVIDADES



**TEMAS:** Educação financeira, família, natureza.

**GÊNERO:** Conto.

**AUTOR:** Ana Neila Torquato (1976-).

**ILUSTRAÇÕES:** Cibele Santos (1973-).

**EDITORA:** Mais Ativos Educação Financeira,  
Brasília (DF), 2018.

**FORMATO:** 21cm x 28cm, 20 páginas.

**PÚBLICO-ALVO:** Indicado para crianças da Educação Infantil e primeiros anos do Ensino Fundamental, para leitura em família e para uso escolar.

### EDUCAÇÃO FINANCEIRA NAS ESCOLAS

A educação financeira vem se tornando mais presente nas escolas brasileiras. Incentivada pela Estratégia Nacional de Educação Financeira (Enef), em 2017 foi contemplada pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Pioneira e especializada no assunto, a editora **Mais Ativos**, com distribuidoras que atendem todo o país, auxilia escolas e professores a introduzir e aprimorar o ensino desses conhecimentos com uma abordagem humana, sustentável e cidadã. Fornece material literário, didático e paradidático e realiza palestras e capacitações. Está presente em centenas de escolas com uma atuação que não impõe metodologia, respeita a realidade de cada escola e utiliza exemplos do cotidiano e temas de interesse dos alunos.

## Sinopse

*Pé de moeda* apresenta o tema educação financeira de uma maneira leve e agradável, por meio da aventura de João, um menino cheio de imaginação, que durante o passeio no pomar da avó, encontra uma moeda. Ao observar a natureza ao seu redor o menino tem mais uma de suas ideias criativas e a avó o surpreende com um inusitado presente. Um enredo de aprendizado sobre finanças mediado pelo carinho entre avó e neto em um cenário repleto das cores e sabores das frutas fresquinhas tiradas do pé.

## Sugestões de atividades ANTES da leitura do livro

- Exploração do livro (capa, ilustrações, tamanho, textura) levantando hipóteses sobre a história, explorando as imagens e o título. Qual será o enredo? O que está acontecendo em cada cena? O que o título sugere?
- Conversa sobre a autora e a ilustradora (que profissões são essas? Elas já realizaram outros trabalhos?). Apresente outros livros da autora: *O canto do passarinho* e *Os sapatos da centopeia*.
- Exploração dos conceitos e características de pomar (pergunte se as crianças conhecem pessoalmente ou de ouvir falar. Aproveite a oportunidade para explorar também os conceitos de jardim e horta).

## Proposta de atividades para DEPOIS da leitura do livro

- Reflexão sobre as características dos personagens e sobre o cenário em que se passa a narrativa.
- Recorte e colagem de figuras de frutas de revistas.
- Elaboração de lista com nomes de frutas (explorar as frutas favoritas das crianças).
- Degustação de frutas/salada de frutas (trabalhar cores, texturas e sabores).
- Exploração dos nomes e características de árvores frutíferas e suas respectivas frutas.
- Pintura, desenhos, atividades com carimbos envolvendo o nome e as cores das frutas.
- Desenvolvimento de projeto-pedagógico com o tema alimentação saudável.
- Reconto da história do livro.
- Exploração dos conceitos de menor e maior.
- Incentivo às crianças a falarem ou desenharem inusitado/diferentes tipos de árvores e frutas inventadas por elas.

- Atividades que promovam valorização dos avós (entrevistas, pesquisas, visitas, mural de fotos e desenhos dos avós).
- Exploração das expressões “em se plantando tudo dá” e “dinheiro não dá em árvore”.
- Conversa sobre o que as crianças fariam se encontrassem uma moeda, uma cédula ou se tivessem um pé de moeda.
- Reflexão sobre a fala da avó acerca da necessidade de economizar e fazer boas escolhas.

Se você, professor, tiver outras sugestões, compartilhe. As escolas e crianças brasileiras agradecerão.

## Sobre a autora

**Ana Neila Torquato** mora em Brasília e tem duas filhas. É professora, psicopedagoga e apaixonada por Educação Infantil, Literatura e contação de histórias. É Coordenadora na Diretoria de Educação Infantil da Secretaria de Educação do Distrito Federal, Coordenadora Regional do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa-Educação Infantil e membro do Instituto Casa de Autores, de Brasília. Este é o seu terceiro livro voltado ao público infantil. Sua área de interesse e estudo é Educação Infantil, preferencialmente nas questões ligadas às contribuições da literatura para o desenvolvimento infantil na primeira infância.



[contato@ananeilatorquato.com.br](mailto:contato@ananeilatorquato.com.br)

## Sobre a ilustradora

**Cibele Santos**, paranaense, mora em Curitiba (PR). Faz ilustrações com diversos propósitos, utilizando diferentes técnicas e estilos, mas tem carinho especial por ilustrar livros infantis, nos quais investe na riqueza de detalhes, não poupa dedicação e não economiza nas tintas. Os resultados e rendimentos têm agradado crianças e professores.



[contato@cibelesantos.com.br](mailto:contato@cibelesantos.com.br)



[contato@maisativos.com.br](mailto:contato@maisativos.com.br)



(61) 3205-3405 / 98161-0000