

# CADÊ O AMOR

FICHA PEDAGÓGICA E SUGESTÕES DE ATIVIDADES



**TEMAS:** identidade, autoestima, observação de mundo, meio ambiente.

**GÊNERO:** poesia narrativa

**AUTORA:** Ana Neila Torquato

**ILUSTRAÇÕES:** Bill Borges

**EDITORA:** Mais Ativos

**SELO EDITORIAL:** Mais Amigos, Brasília (DF), 2022

**FORMATO:** 18cm x 21cm, 32 páginas (1ª edição, 2022).

**PÚBLICO-ALVO:** Indicado para crianças da Educação Infantil e 1º ano do Ensino Fundamental.



## SINOPSE

A busca pelo amor marca a história da humanidade. Esta é, certamente, uma das maiores aventuras humanas, afinal todos queremos amar e ser amados. Que tal procurar o amor nas páginas de um livro colorido, cheio de dobraduras e recortes? Uma produção que apresenta um divertido caminho para a leitura, uma experiência estética inesquecível e um final surpreendente.

Este livro mostra a combinação de texto e imagens fazendo referência à tradicional brincadeira do “Cadê? Achou!” e é uma oportunidade de olhar o mundo percebendo mais do que o que os olhos vêm à primeira vista. Uma leitura brincante que convida a ser poeta.

## ANTES da leitura do livro

- Exploração do livro (capa, ilustrações, tamanho, texturas) levantando hipóteses sobre história, explorando as imagens e o título. Qual será o enredo? O que está acontecendo na cena? O que o título sugere? Quem é esse menino? Onde ele está? O que faz aí?
- Conversa sobre a escritora e o ilustrador. Que profissões são estas? Eles já realizaram outros trabalhos?
- Conversa sobre o sentimento amor: O que é? Você já viu? Já sentiu amor? Como sabemos se é amor? Você se sente amado? Quem ama você? Como você sabe disso? Você já disse que ama alguém?

## DEPOIS da leitura do livro

- Reflexão sobre as transformações das ilustrações à cada página. Será que há mesmo uma estrela morando dentro da carambola? A saia da bailarina se parece com uma flor?
- Percepção das imagens apresentadas ao longo do enredo.
- Observar o ambiente na tentativa de perceber o que um determinado objeto lembra. Exemplos: a tomada lembra o focinho do porco; a lâmpada lembra o sol, etc.
- Passeio pelo quintal da escola para observação de nuvens e percepção dos diferentes formatos que elas podem ter.
- Exploração de cada uma das cenas do livro e planejamento de pesquisas e diferentes atividades:
  - **Capa** – Atividades variadas explorando tudo o que podemos fazer com uma caixa, desde as coisas mais simples como carregar e guardar objetos até construir diferentes brinquedos: construção de casas, cidades, carrinhos, barcos e outros.
  - **Estrela e Carambola** – Exploração da fruta carambola (cor, cheiro, sabor, formato), comparar a fruta ao formato da estrela; observação das estrelas e estrelas do mar; apresentar outras histórias e lendas sobre as estrelas.
  - **Flor e bailarina** – Passeio pelo jardim, apresentação de diferentes tipos de flor; atividades de dança; assistir e produzir com as crianças apresentações de balé; apresentar vestimenta das bailarinas.
  - **Leque e pavão** - Quem está segurando o leque? De que país será? E esta roupa? Em que lugar do mundo as pessoas se vestem assim e costuma usar leques? Para que serve um leque?

A partir dessa conversa podemos conversar sobre o Japão antigo, sua cultura e sobre leque usados lá e em diversas partes do mundo. Construir leques, organizar exposição de leques; observar o pavão e descobrir o leque que ele esconde.

- **Queijo e lua** – Fazer apresentação e degustação de queijo, descobrir de onde vem o queijo, pensar em que animais gostam de comer queijo, porque o queijo se parece com a lua (cor e formato); apresentar outras histórias, lendas e imagens sobre a lua.

- **Bolha e arco-íris** - Soltar bolhas de sabão e procurar o arco-íris que as colore; procurar entender como acontecem as bolhas de sabão; estudar a formação do arco-íris como fenômeno da natureza (cores, situação em que ele aparece...).

- Reconto da história do livro.
- Construção de texto coletivo sobre o livro.
- Eleger um nome ao personagem principal do livro.
- Conversa informal sobre a importância de observar o mundo e procurar o amor.
- Tirar e selecionar fotografias para compor a última página do livro.

## Base Curricular Comum - BNCC

Objetivos de aprendizagem apontados pela BNCC para Educação Infantil, nos respectivos Campos de Experiência:

- **O eu, o outro e o nós** (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- **Corpo, gestos e movimentos** (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.
- **Traços, sons, cores e formas** (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação** (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- **Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações** ((EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

## Sobre a autora

### ANA NEILA TORQUATO

É brasileira, escritora com diversos títulos publicados para as infâncias e um livro especialmente dedicado ao público de pais e educadores interessados em saber sobre os ganhos da relação existente entre leitura e afeto para o desenvolvimento infantil. É pedagoga, psicopedagoga, especialista em Educação Infantil e atua na área de educação há mais de 20 anos. Atualmente trabalha como mediadora de leitura e contadora de histórias em uma biblioteca escolar e comunitária da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Membro do Instituto Casa de Autores, Ana Neila tem a natureza, os sentimentos e o universo infantil como as maiores inspirações para sua escrita.



 [ananeilatorquato@gmail.com](mailto:ananeilatorquato@gmail.com)

## Sobre o ilustrador

### BILL BORGES

Olá, pessoal, eu sou o Bill, com dois LL. Nasci em Penápolis, pequena cidade do interior paulista. Hoje moro na grande e deslumbrante cidade de São Paulo. Sou um ilustrador que entrelaça os riscos, sorrisos e palavras dentro de um livro. As ilustrações foram realizadas com papel, canetas coloridas e um computador para colocar emoção, espertezas e detalhes bem pequeninos.



 [fabio.borges.bill@gmail.com](mailto:fabio.borges.bill@gmail.com)